
المغامرات المصورة
البرق
٢٦
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.
Scan By
MAN

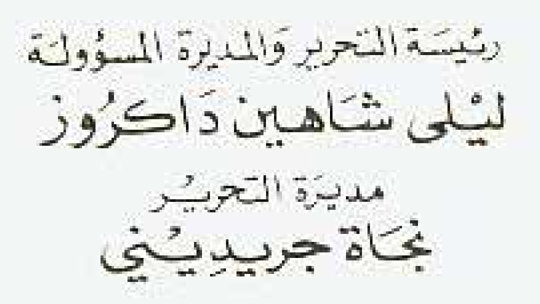
المغامرات المصورة - العملاق







مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.

ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة
اليمن	٥ ريالات

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٣٢٦/٧/٨

الإنتاج:
المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

البلد	الموزع
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع





في أثناء ذلك في مدينة "جرجر" قفز فتى رشيد يستعد للعمل ...

لا بدّ أن ذاك الرجل الذي يطارد السيدة هو اللصّ المطلوب !

ومرة أخرى نسرد عليك قصة مثيرة لولدي "الوطواط" و"سوبرمان" ... وهي تتعلّق برحلة لاكتشاف مدينة مفقودة ونرى خلال أحداثها النزاع المستمر المسبّب عن فراغ الجيل بين الولدين ووالديهما واليك قصة :

جاءت نهايتك أيها المجرم !

الفتاة التي نسيها الزمن !!

ماذا رأى القمر الصناعي ؟

الجزء الأول

أيها "الوطواط الصغير" ، أنا ضابط شرطة وذاك هو اللصّ الحقيقي !



نعم ، لدينا الآن "الوطواط" ووريثه وكباقي الآباء وأولادهم فإنهم يواجهون المشاكل ...

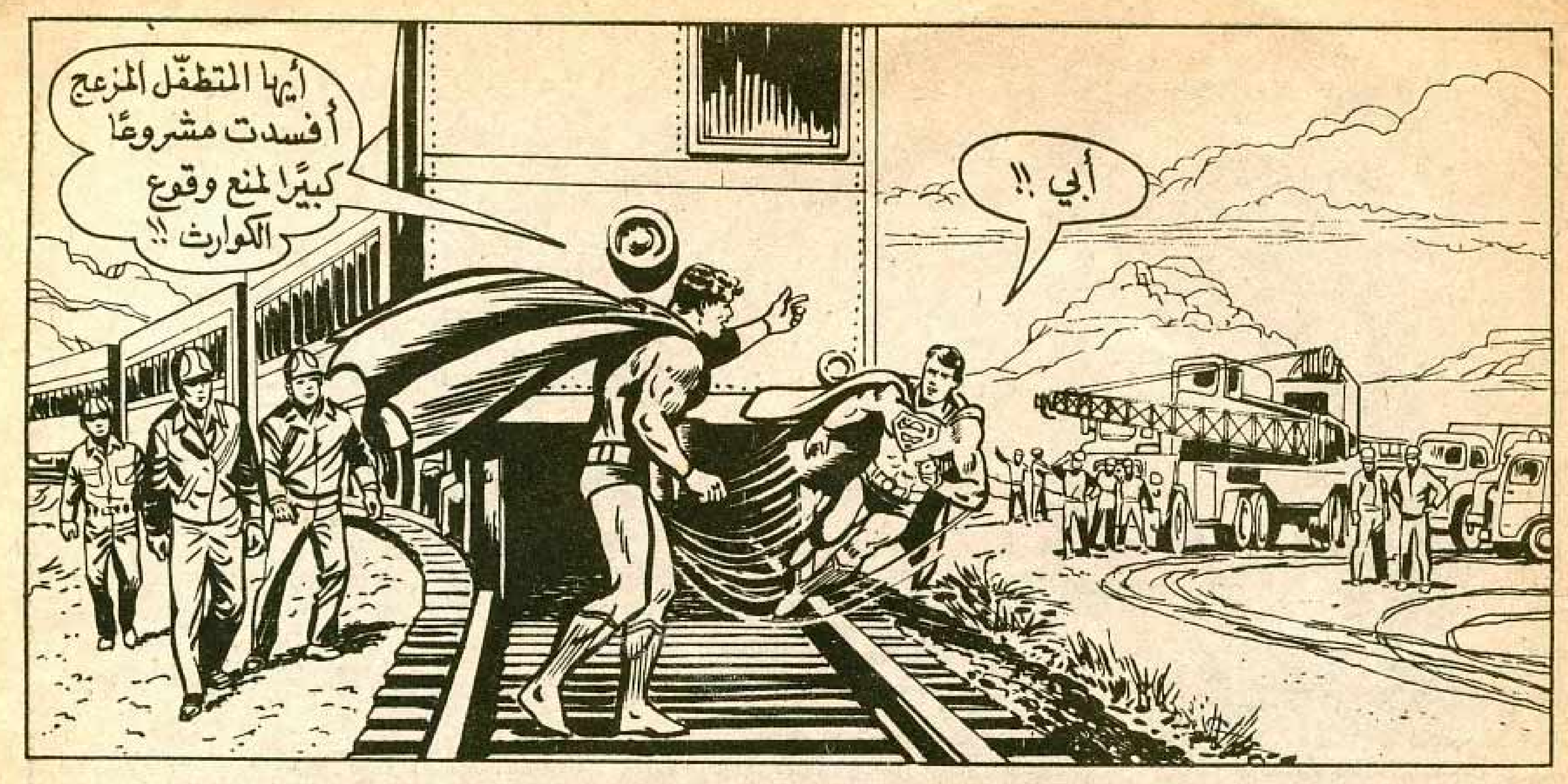
آسف يا أبي ، ولكنني سئمت حياة المراهقين المضجرة !

خاصّة بعد أن كافحت الجريمة ذات مرّة !

كنت أخشى ذلك ، ولكن يجب أن أجد حلاً !!






أبي !!
أيها المتطفّل المزعج أفسدت مشروعًا كبيرًا لمنع وقوع الكوارث !!


نعم، هو ذا "سوبرمان" وابنه ...
إن هذا قطار قديم مهجور...
...والركاب كلّهم دمى ...
... والمفروض في الجسر أن يكون غير صالح !..


... ولكنّنا تعمّدنا انهياره كي نقدّم فرصة لفرقة الإنقاذ للتدريب، والآن أنت أفسدت المشروع ...
كيف تتوقع مني معرفة ذلك؟ أنا لا أقرأ الأفكار !


لم أخبرك لأنني أتوقع منك العبث واللهو مثل رفاقك المراهقين !
تقصد أنه عليّ مرافقة الفتيات وتضييع الوقت ؟
الأعمال الجبارة تلذّ لي أكثر من اللهو !
حان الوقت لأرتّب الأمور !


وفي تلك الليلة...
يجب أن نبعد والدينا كي يكفّا عن التدخّل في أمورنا !
نعم، سأطلب من صديق قديم خدمة !
ارسل إليّ "صبحي الصغير" غدًا إلى مدينة "مور" !!


وفي اليوم التالي، اجتمع الرفيقان...
لا أعلم ماذا أعدّ لنا والدانا يا "نبيل" !
ترى مَن هو الأستاذ "هاني" ؟
إنه أعظم خبير في حضارة شعب "المايان" القديمة يا "صبحي" !


وفي اللحظة التالية
يا إلهي، دوّامة كبيرة !!


وفجأة هاجت مياه النهر الهادئ ...
"نبيل" أنقذ المؤن !
سقط الأستاذ وابنه في المياه، أنا ذاهب لانقاذهما !

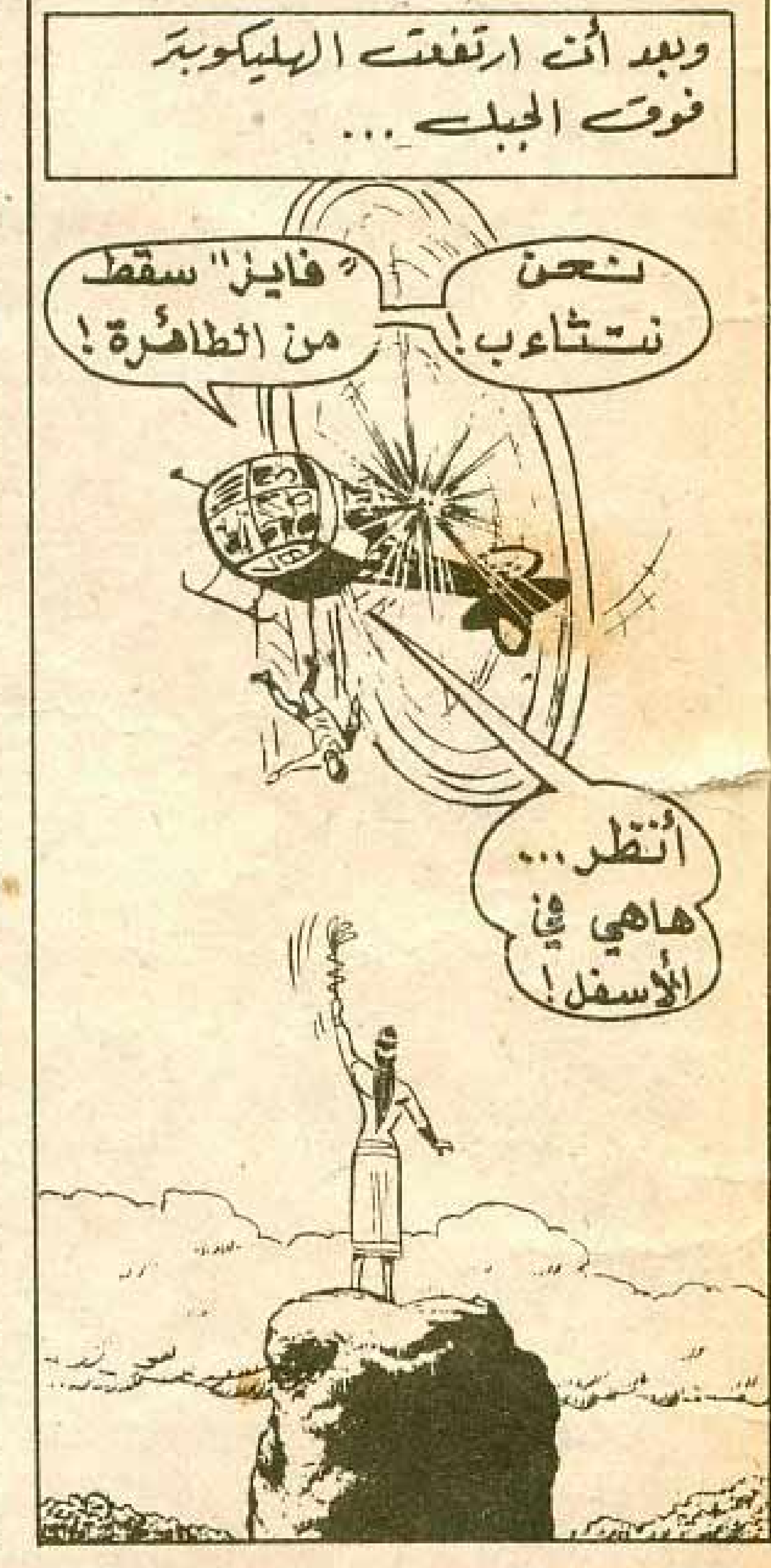

أنقذ "سوبرمان الصغير" بسرعة الصناديق الثقيلة ...
سأحمل هذين الصندوقين إلى الشاطئ حيث لن يراني أحد !!


وفي الناحية الأخرى من النهر...
أشكركما فأنا لم أعد شاباً كما كنت في رحلتي السابقة !!
غرق المركب ولكن أين الضابط "ديجو" ؟


مات "ديجو" ونجت المؤن لأن الدوامة قذفتها نحو الشاطئ !
مسكين "ديجو"، تعالوا أيها الفتيان لندفنه !


وبعد المراسيم ...
أظنكما تعتقدان أن للفتاة علاقة بالدوامة مستحيل !
يبدو أنها كونتها بصولجانها السحري على أنها كانت جميلة جداً !!
هل أعجبت بها ؟ أرجو أن تكون مجرّد خيال وإلا ستقع في حبّها !


المدينة الصامتة
بعد ذلك بجوار القبر الوحيد عند شاطئ البحر هبط طائر غريب ...
الهليكوبتر ستعود للإقلاع، هيّا بنا!
موقفنا التالي هو المدينة المفقودة


وبعد أن ارتفعت الهليكوبتر فوق الجبل ...
نحن نتثاءب!
"فايز" سقط من الطائرة!
أنظر... هاهي في الأسفل!


وفي الحال جذبت الطائرة إلى الأسفل ...
سألتقط "فايز" بعد أن أتظاهر بالسقوط كي أنقذ "صبحي" والأستاذ!


هه؟ عادت الطائرة واستقرت، سنهبط في المنطقة المقصودة
ولكن أين "فايز" و"نبيل"؟


"نبيل"؟
لحسن الحظ أنني سقطت فوق الغصن، أنا بخير!
أنت سريع الخاطر ياصديقي!


آه... أين "فايز"، أظنه لاقى حتفه لأنه سقط من مكانٍ مرتفع!
لا تستسلم لليأس، سوف نبحث عنه ربما حالفه الحظ مثل "نبيل"!


نعم، الطيران في الهليكوبتر خطر، سأتجه الآن نحو المدينة وانتظركما عند حافة الصخور!
كفى تمثيلاً يا أخي، لنبدأ بالعمل الجبّار!


وبعد لحظة كان البطلان يطيران في الجو...
سقط "فايز" قبل أن أمسكه!
ولكن لا أثر لجثته في الغابة، ولا أثر للفتاة أيضاً!!
هل اختفى الإثنان؟


كيف وصلت إلى الحافة الخطرة؟ لابدّ أنها نصف طائر!
إنها ساحرة، حاولت إزعاجنا مرّتين، تحوّلت رحلتنا المضجرة إلى مغامرة مثيرة!


صدقت يا صبيي الصغير"... ثم في مكانٍ ما في الغابة
أولاً، انقذتني من السقوط بصولجانك!
والآن تلمسين وجهي وكأنني البشري الوحيد الذي عرفته!


أنا إسمي "فايز"!
ليتك تتكلمين حتى ولو بلغتك الغريبة!
أشعر كأنني أمثل دوراً في الغابة، هل أشرح لها شعوري؟

سأعبّر عن شعوري بقبلة!





وبعد رحلة سريعة فوق رؤوس الأشجار...

ياي! هذه هي المدينة المفقودة التي يبحث عنها والدي!

رائع، إنها مكسوّة بنسيج من أغصان الأشجار!

ولكن، أين باقي السكان؟

وعندما قادت «ميمايا» «فايز» وبدأ بارتقاء السلّم العالي...

أبي، اصطدت هذا المخلوق هل أحتفظ به مثل «ليا»؟

لقد تمرّدت يا ابنتي، أعيدي إليّ الصولجان!


أمرتك أن تستخدمي الصولجان المقدس لإبادة المتطفلين !
ولكن يا أبي أنا لم أرَ بشريًا سواك !

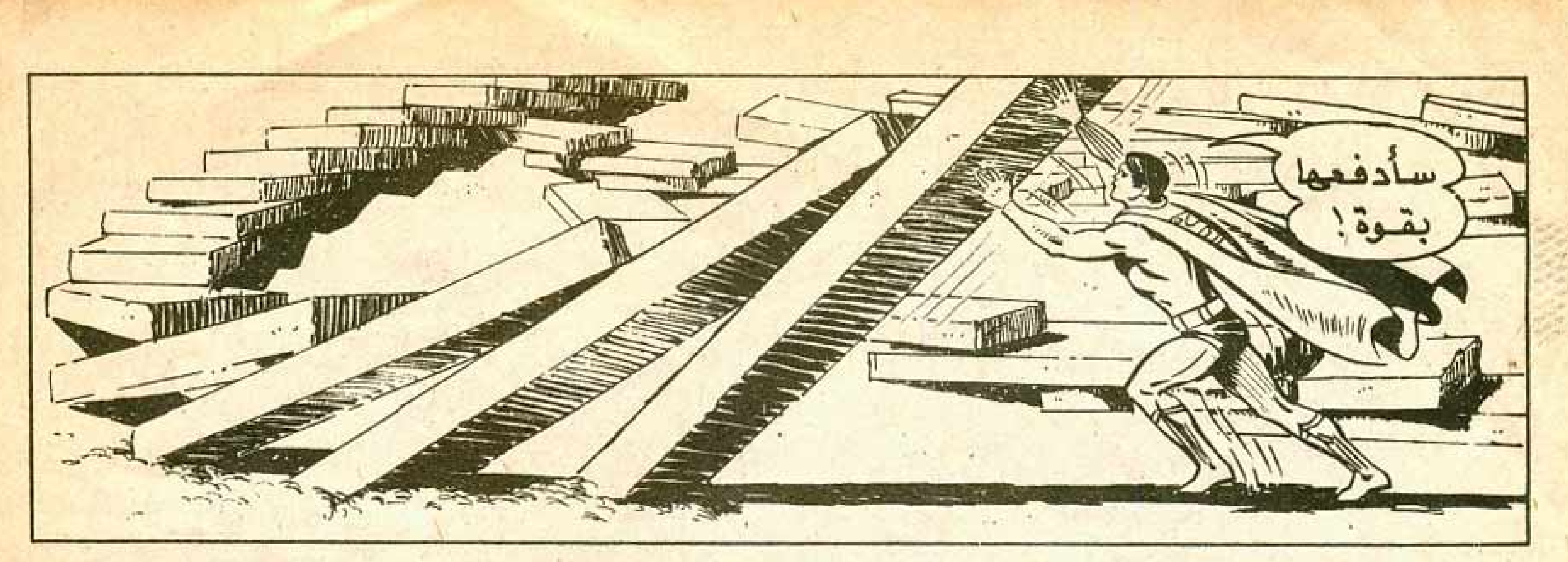

وجهه جميل وصوته رائع شعرت بالسعادة وأنا بقربه !
إنه شرير كالباقين ، لقد حفظتك بعيدة عنهم لحمايتك منهم !
إنهم خونة يدمّرون الأشياء التي يرونها وسوف يدمّرون مدينتي إذا لم أقضِ عليهم !

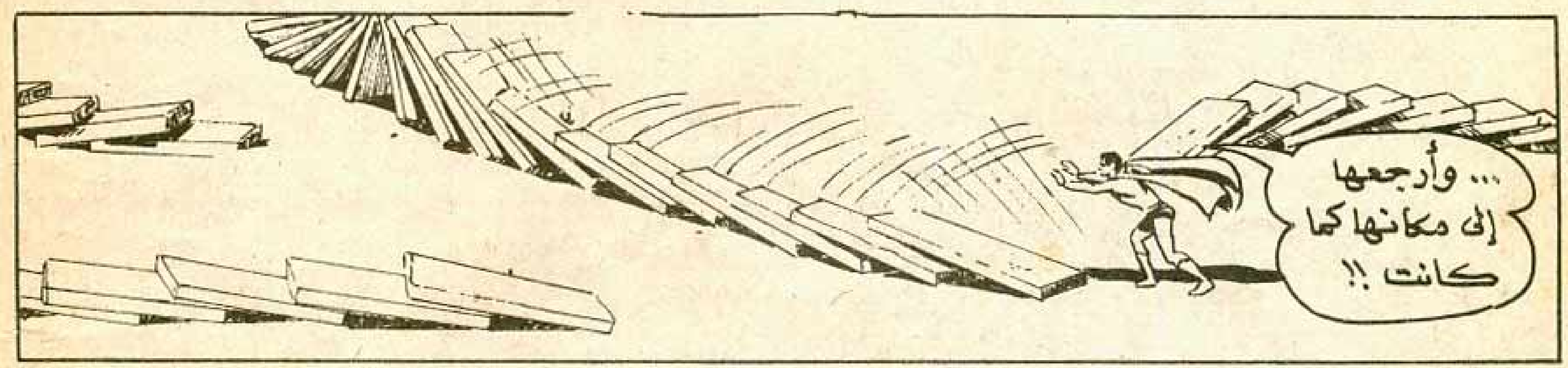

سيدي ، ليسوا كلّهم أشرارًا ، والدي الأستاذ "هاين" هو عالم بالآثار وهو سيحمي مدينتكم !
كفى ، إسم والدك يغيظني إنه مجرّد حشرة يمشي على رجليه !
تعالَ !!


وداخل المعبد العظيم ..
أنظر إلى قعر البئر وإلى إله الموت !
آه ! آه !
أنظر وارتعش !


أبي !!
لن يسمعك مع أنه لا يزال حيًا ، لقد أصدرت أوامري بقتله لأجل خطاياه !


أطلق سراحه، إذا كنت آخر سلالة "المايان"... أنت قاسٍ ومعتوه!
إبتعد أيها الشرير، غضبك يعبّر عن جهلك، وأما غضبي فهو عدل!
وفي اللحظة التالية، سطع بريق الصولجان...
أرجوك يا أبي، أنا أحبه!
تحبينه؟ مستحيل، وجوده هنا يفسد أخلاقك، سأضع حدًا لذلك قريبًا!!
وفي مكانٍ مجاور كان رفيقان يتجوّلان عبر المدينة...
وجدناها... وكما توقع الأستاذ فالمدينة سليمة، ولكنني لا أرى أحدًا فيها!
أين الفتاة؟ لنذهب ونبحث عن الأستاذ ونخبره عن إبنه المفقود!
وبينما تنقّل الولدان الجباران عبر ساحة مليئة بالحجارة الضخمة...
إنها تشبه بلاطات الأضرحة!
طرق!
ياي!! إحذر!
وعندما سقطت البلاطات فوق بعضها البعض...
لا أعلم إلى أية جهة اتجه إياي!
طاق! طرق!


سأدفعها
بقوة!


... وأرجعها
إلى مكانها كما
كانت !!


صحيح!؟
ظننت أنني
سألاقي حتفي...
إن مجهولاً
يحاول قتلنا!


وعندما تقدم البطلان الشابان...
ربما وجدنا أثراً
للأستاذ وراء هذا
الممر!


رأيت تماثيل عديدة في
الماضي ولكن هذه تختلف!




وبعد أن غطس الوطواط الصغير تحت سطح المياه ...
حركاتكم أيها الرجال رشيقة، ولكنني أتفوق عليكم ...


في أثناء ذلك ...
ماهذا الذي أراه في القعر؟


تمساح ؟ وأنا سأكون الضحية الأولى !!


أظن سوبرمان يقوم ببعض الهدم فوق السطح!
آه لا أستطيع أن أحبس نفسي أكثر ... سأمسك بالحجر


وفي اللحظة التالية، بينما أسرع التمساح نحو طريدته ...


ثم ...
حان الوقت!
أردت أن أغوص خلفك!
هل تعلم ياصديقي أنني وجدت شيئاً في القعر ...
... قد نستطيع أن نحل بواسطته مشكلة المدينة المفقودة!


والآن اقترب الولدان الجبّاران من المعبد الكبير...
حتى لو عثرنا على الأستاذ فإن تبليغه خبر إبنه سيكون صعبًا !!
نعم، لقد أعجبت بـ"فايز" بالرغم من أني لم أعاشره مدة طويلة !!


وفي المعبد... في تلك اللحظة ...
إعترف بخطاياك وإلا قتلته !
"فايز"... إبني
أبي، أعفِ عنه، كم كنت أشعر بالوحدة إلى أن تعرّفت عليه !


لماذا تتّهمني بالإثم؟ لم أرتكب جريمة في حياتي، لقد قمت بدراسة حضارة "المايان" فقط
نعم أنا أفهم كل شيء، حياتك مبنيّة على الكذب والخيانة !
وأنت مثقف تقدّر العلم أليس كذلك؟
ولكن لن أؤجّل عملي سأضحّي بابنك ليغسلك من إثمك !


وبينما كانت السكين تهوي فوق جسد الفتى...
ماذا؟ اختفى!


"سوبرمان الصغير" و"الوطواط الصغير"؟
بالطبع، كنّا نلاحقكما خفية، رفيقاك "نبيل" و"صبحي" بخير وهما في الغابة !!



فايرْ"!
يبدو أن صديقنا اهتدى إلى فتاته الجميلة
أهجم يا ليا"!







انتهت مهزلتك أيها الظالم، لن أدعك تتابع أعمالك الشريرة!
سوف اعاقبك على وقاحتك بعصاتي السحرية!



هل سحقتها؟ أنت ساحر عظيم!
كلا، انا ورثت قواي الجبارة من والدي المولود في كوكب "كريبتون" وسيأتي دورك إذا لم تحسن تصرفك!



كفى يا "سوبرمان الصغير"، هذا الرجل لا ينتمي إلى شعب المايان"!
انظر الى اعلى ذراعه!


لاشك في أنه كانت لشعب "المايان" حضارة عظيمة ولكنهم لم يعرفوا شيئاً عن التلقيح ضدّ الجراثيم، انظر الى هذه العلامة
ثم عندما سقطت في المياه...


"... رأيت حطام طائرة كتبت عليها كلمات خاصة..."
حملة "ازلان"؟


حملة "ازلان"؟ هل من المعقول؟ صوته مألوف لديّ !
يا إلهي، "هوناب"؟ أنت "سامر"!


نعم يا "هاني"، أنا صديقك الذي خنته !
الرجل الذي حاولت قتله، ولكنني نجوت كي أنتقم !


الدكتور "سامر" يا أبي... ألم يكن زميلك في تلك الحملة ولكنه قتل قبل أن تكتشف المدينة !
دع الدكتور "سامر" يجيب على هذا السؤال !


إنتهت الحفلة الهزلية وسأعترف لكم بالحقيقة !
انا هو الدكتور "سامر" رئيس فرقة حملة "ازلان"!



كان "هاني" مساعدي وصديقي الوفي ، وبعد الجهد والمشقة وجدنا نحن الإثنين آثار "ارلان" ...
... وكانت زوجتي عندئذٍ حاملاً ، ثم بعد أسابيع من الحفر ...
سنصبح شهيرين يا "هاني"!
سأطير "بجين" زوجتي إلى مستشفى قريب ، وانت يا "هاني" استمرّ في الحفر ثم نعلن اكتشافنا للعالم
أقلعت الطائرة وبعد قليل هبّت علينا زوبعة ..."
تعطلت الأجهزة وبدأنا ندور وندور ..
فجأة سقطت الطائرة في مياه خزان كبير ..."
وبطريقة ما نجونا أنا و"جين" من الطائرة الغريقة ..."
ثم وجدنا صدفة مدينة "يامانية" سليمة ، وكان اكتشافاً أثرياً أعظم من "ارلان"... على أنه بعد بضعة أيام ..."
ماتت زوجتي بعد أن وضعت طفلتها !!


"وكانت صدمة مفجعة ... على أنه فيما بعد غصت في المياه وحققت في الطائرة الغريقة ..."
أسلاك أجهزة القيادة كانت معطلة قبل اقلاعها ... من فعل ذلك سوى "هاني"؟!


"خانني صديقي كي يكتسب شهرة الإكتشاف الأثري وحده... ويحصل على الثناء والإعجاب ..."
أقسم الآن بألا أعيش مع البشر الأشرار..!
... وان أبقى هنا وأعتني بابنتي في عزلة عن العالم!


"تخليت عن جنسيتي وانتحلت شخصية "هانوب" الكاهن المايابي" وانشأت ابنتي كفتاة "يامانية"...
يجب أن نخفي مدينتنا عن عيون الشر الخارجية


ولكن شاء القدر أن يرسلكم إلى هنا لإفساد حياتنا الهادئة ولإفساد قلب ابنتي!
إذا كنت تقصد بذلك محبتها لفايز"، فإن هذا شيء طبيعي!


اين الرجل الذي خانني؟
مستحيل!
لن أسمح بذلك!
ولكن "فايز" صالح يا أبي، أرجوك أن تتركه لي، لم أعد أحتمل الوحدة!!


آسف إذا كان أبي أساء إليك في الماضي فلا تجعل حقدك يؤذي الناس الأبرياء!
هل تجرؤ وتتهمني؟
أنا لست المذنب!


هو المذنب، سأجبره على الإعتراف !


أنت قاتل زوجتي أيها الخائن !
إبتعد عني فأنت معتوه !
لا تمسّه !

كفى ! أين "فايز" و"ميمايا"؟
إن عراك والديهما كان صدمة كبيرة لهما...
كانا هنا منذ لحظة !
الشك يساورني !


ويجب أن نجدهما قبل أن...
ترى أين ذهبا ؟
"ميمايا" تذهب دائمًا إلى مكانٍ خاص عندما تضطرب !

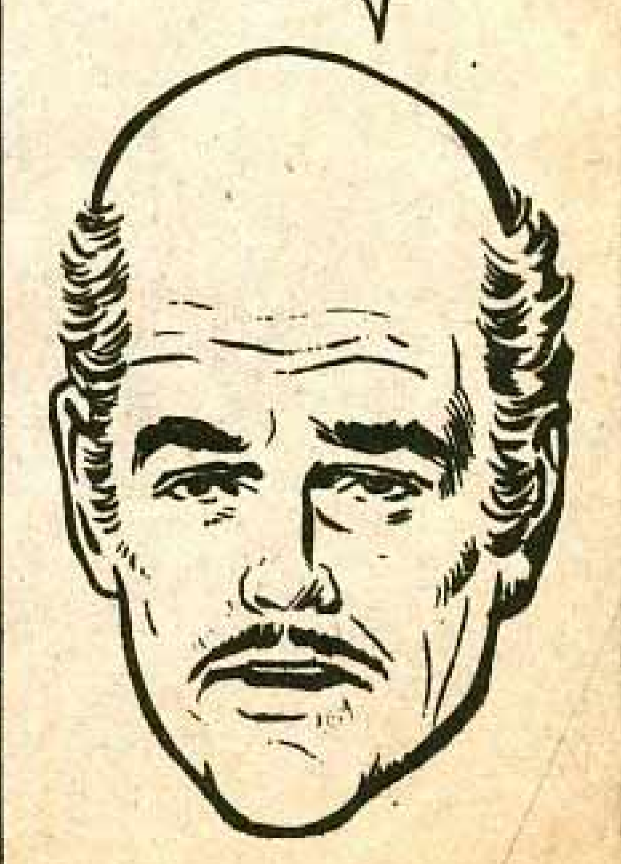

وفي مكان حيث يتصاعد الضباب بسبب الشلال الكبير...
"فايز" حبيبي، لن يدعنا والدانا نتمتع بالسعادة، لأن الماضي سيكون لعنة على حياتنا...
نعم يا "ميمايا" الوضع سيّء وأنا مضطرب للغاية !


الوسيلة الوحيدة للحصول على السلام هي الخلاص من هذه الحياة !
"ميمايا" ماذا تقصدين ؟


فجأة انهارت الصخرة الناتئة ...


أنا الوحيد هنا الذي في استطاعتي أن أطير!


وبعد فترة التقى الرجلان الكبيران وجهاً لوجه بعد الحقد الذي فصلهما مدة طويلة ...
"سامر"، الكارثة التي أوشكت أن تقع وتقضي على ولدينا هي بسببي... نعم أنا تعمّدت قتلك!


كان عملاً جنونياً ومع ذلك فإن ضميري كان يؤنبني طيلة السنوات الماضية ...
... وعرفت أنك أنت الذي اكتشفت "ازلان" وليس أنا ...


سأواجه القضاء الآن، ولكن لا تحقد على "فايز" و"ميمايا"!
عباراتك عالجت قلبي الجريح يا "هاني"، أقسمت على الإنتقام ولكنني سامحتك الآن!!


الماضي انتهى... والآن يجب أن يتمتع هذان الحبيبان بالحياة والسعادة
وانتهى كل شيء على ما يرام، لنذهب الآن إلى الغابة ونعد إلى شخصيتي "نبيل الصغير" و"صبحي الصغير"!
النهاية

الأسبوع المقبل

في العملاق :



مع الباعة وفي المكتبات


"راسم" استيقظ ان رجلاً يقف عند النافذة
لابأس، أنزلي الستار يا حبيبتي
"راسم" ألا تفهم ؟
إنه يركض بمحاذاة النافذة
هل تذكر أين نحن ؟
بالطبع نحن في "فندق البحيرة"
وهل تذكر رقم غرفتنا يا عزيزي
٩٠٢ "ياي" نحن في الطابق التاسع
نعم .. بعد مضي سنوات من الحياة الزوجية السعيدة قرر "راسم" وزوجته "سوسن" أن يذهبا ليقضيا شهر عسل ثانٍ وأن يبتعدا عن مكافحة الجرائم ومطاردة المجرمين
وإليك قصة :
الرجل الذي يمشي على الهواء



وكانت مطاردة قصيرة الأمد حالما وصل الرجل المستطيل زاوية المبنى..
هه؟ ما هذه خدعة؟
ومن أنت؟
انا رجل تعبت من السير يا بني!
وهذا العصفور سيعلمني كيف أطير
أيها الكهل لا يمكن للبشر ان يطيروا
هل ستقول لي أنه يتعذر عليهم أيضا مد أرجلهم؟
أمسك هذا القفص من فضلك
مهلا، أنا لست خادمك أيها الكهل
لا وقت لدي للنقاش، سأبدأ بدرس الطيران الأول
وداعًا!
سأتعلم أن أطير وسأطير معك يا عصفوري
عاد البطل المطاط الى غرفته وهو ساخط..
ما أسعدني لعودتك يا حبيبي!
هل نسيت أننا أستأجرنا زورقًا!
هل تصدقين أن الكهل طار بمساعدة عصفور صغير
هذا القفص ينتمي الى مخزن الحيوانات، سأذهب الآن
هه؟ ارجع في الحال
مددت ذراعي قدر استطاعتي ولم أتمكن من مطاردته
"راسم" جئنا طلبا للراحة والاستجمام
"راسم"
لا بأس سنقلع في الزورق!
صدقت، وعدتكِ أن أبتعد عن مشاكل الناس ولكن


وبعد قليل
لا أصدق أننا أقلعنا أخيرًا وحدنا
ما أبدع هذه الرحلة، وأعدك ألا
هل رأيت شيئًا..؟
نعم ولذلك سأعفيك من وعدك
أنفك يتحرك!
كيف يقف الكهل؟ إن عمق المياه يبلغ ٢٠٠ قدم
ها! هو ذا الفتى
جئت لتراقبني أتعلم السباحة؟
أخبرني ماهي غايتك يا صديقي


نحن بعيدان عن الشاطئ فلا تكن غبيًّا !
ولم التشاؤم أيها الشاب هذه المسافة لا شيء بالنسبة الى السمكة


يا إلهي، إنه يسبح كالسمكة نحو الشاطئ!
لن أدعه يفر مني هذه المرة

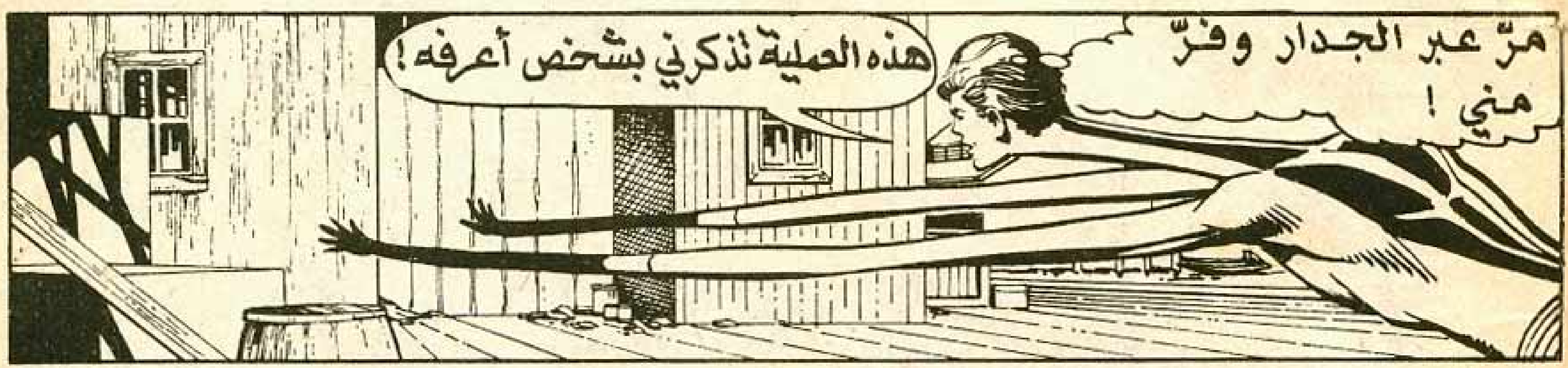

يجب أن ألحقه يا حبيبتي !
من واجبي أن أساعدك يا زوجي !



عجبًا.. لم يبتل على الإطلاق!
بدأت أشك في أمرك أيها الكهل!
حقًا، ماذا تقصد أيها الشاب؟



أنت تركض في طريق مسدود!
سأدركك وأستفهم عن حالتك!
آسف.. تذكرت شيئًا يتطلب إهتمامي فورًا!



مرّ عبر الجدار وفرّ مني!
هذه الحملية تذكرني بشخص أعرفه!

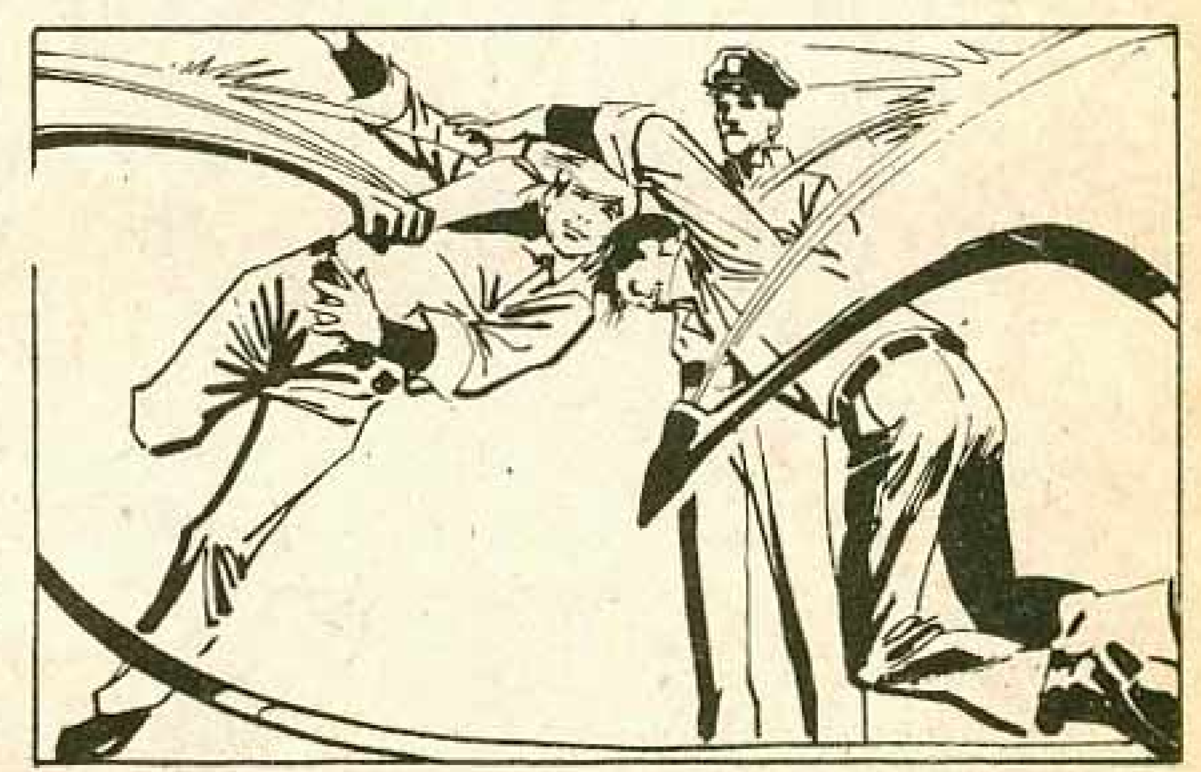


ولقد عرفت من هو ذاك الكهل المتنكر
أيها القارئ، بالطبع اكتشفت حقيقة الرجل فتابع قراءة القصة..



للأسف أنك تدخلت في أمورنا أيها الضابط الكهل
خاصة لأننا نريد إخفاء عملية سرقة آلات التصوير
قبل تفجير المبنى!
ولكن ما سبب خدعته هذه؟


طاق
طاق
هه؟
من؟
تفجير
المبنى!
ولكن




أهتم في
المراقبة أيها الضابط
ولكن أنظر الى اللص يفرّ
بآلة تساوي ....١٦ ليرة !


ان إستخدام
اليد هو أفضل وسائل
المكافحة


بوم !
ارجع أيها
المجرم الحقير
هه، ولماذا
تجلس على
صدر هذا
الرجل


لأنه هادي
المجرم الشهير بإلقاء
القنابل !
جاء ليفجرّ المستودع
كي يحصل على التعويض
من شركة التأمين !


ولقد عثرت
على قنبلته المخفية
داخل هذه البيضة



وعندما تم القبض على المجرمين ...
والآن ما عليك سوى الاعتراف بشخصيتك يا "بسام" البرق
إخلع ثياب التنكر وتعال معي لنقابل "سوسن"



حسنًا يا بني ، لقد انتصرت !
أخبرني يا "راسم"، هل أعجبك صوت الرجل الكهل



وعندما ارتدى "بسام" بزلة البرق بطل السرعة
لقد اكتشف زوجك الحقيقة يا "سوسن"
بالرغم من أنني لا أعلم كيف !

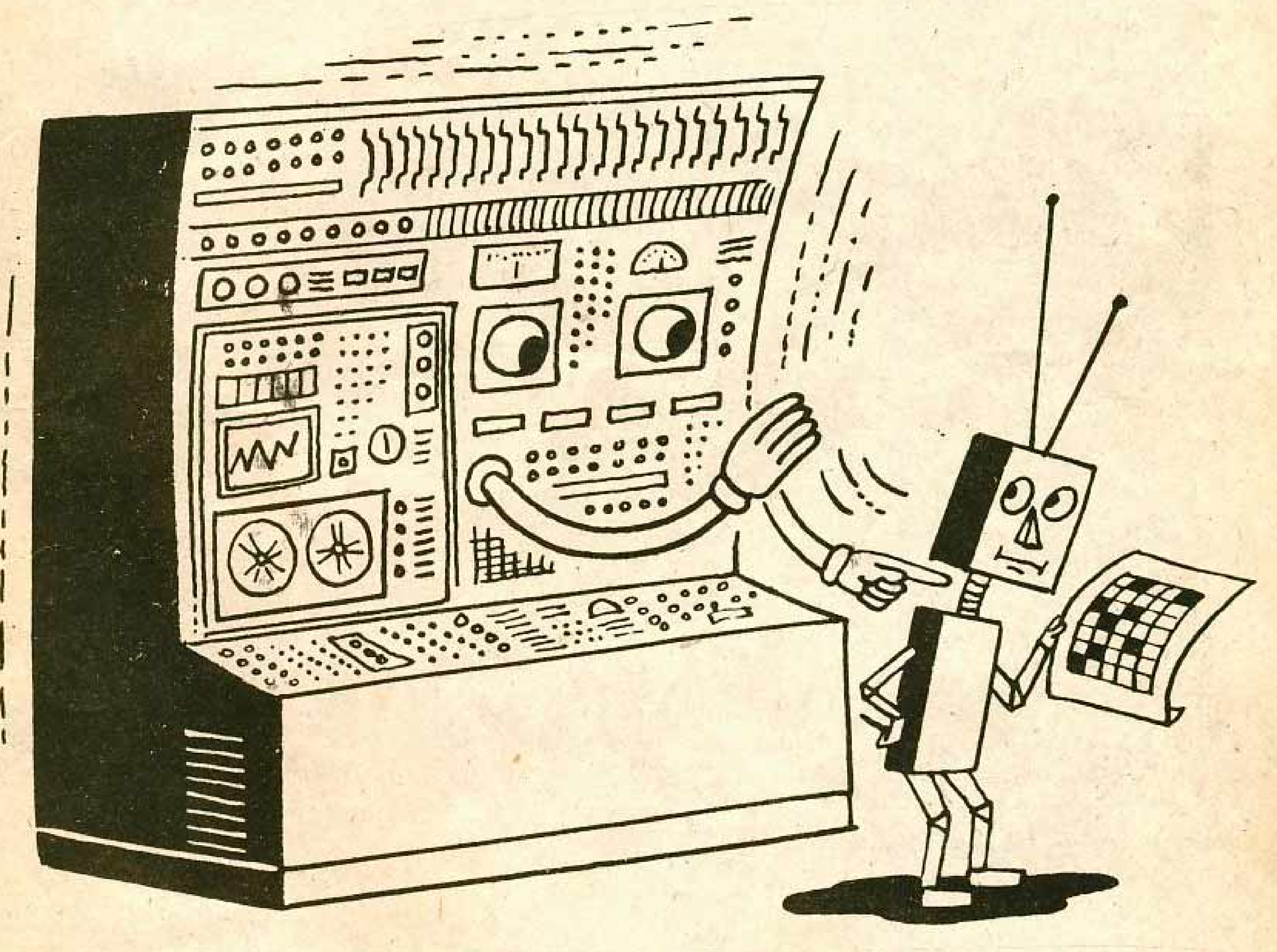


أخبرني كيف اكتشفت خدعتي ؟..
كان ذلك عندما مررت عبر الحائط
خطر في بالي أنك الوحيد الذي في استطاعته فعل ذلك !
في الواقع لم أمرّ عبر الحائط بل قفزت فوق رأسك بسرعة متفوقة

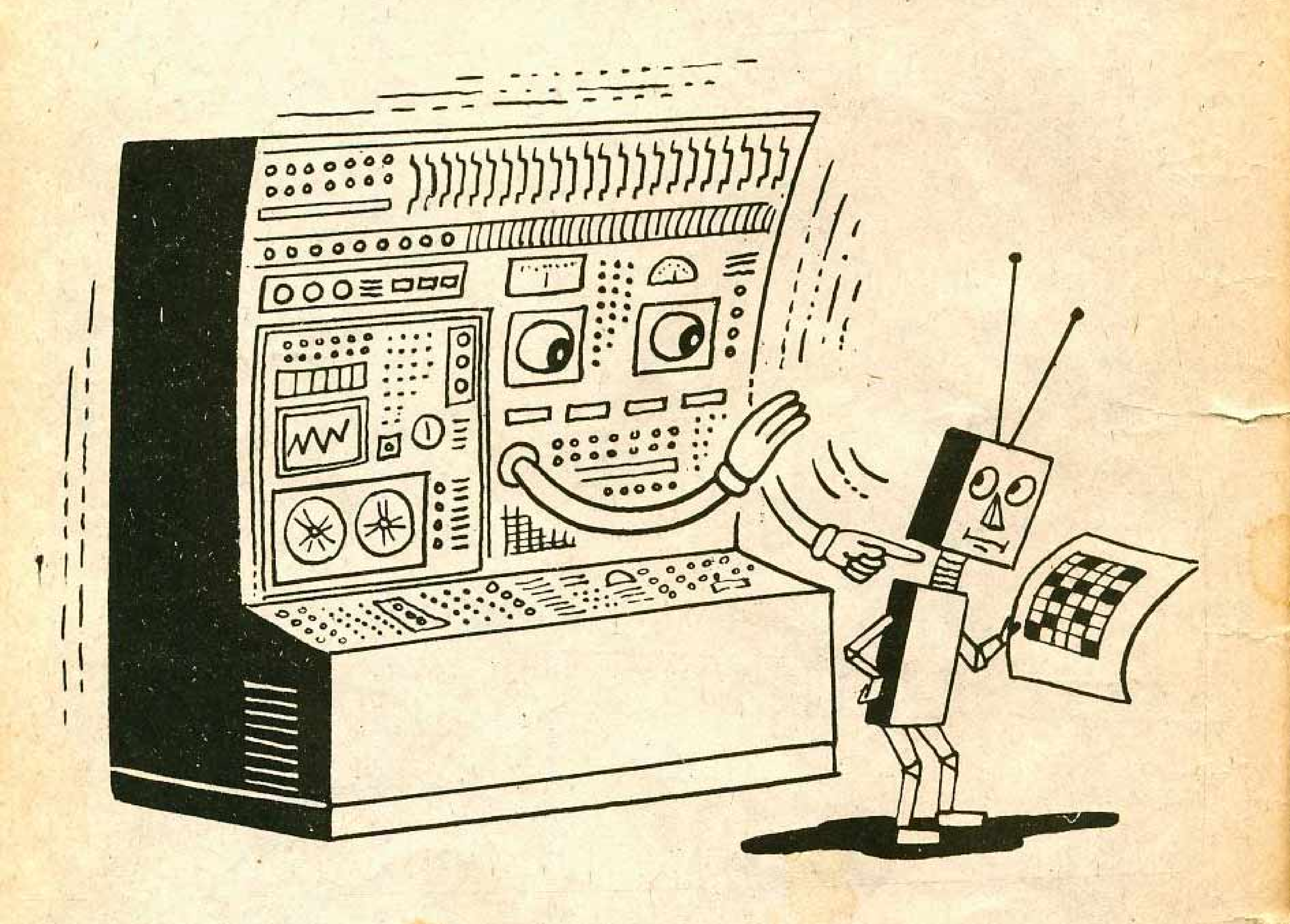


لا بأس، لقد اكتشفت السرّ
واكتشفت أن "سوسن" استخدمت جهاز إشارة رابطة العدل للإتصال بك ..
أخبرني لماذا قمت بهذه المهمة ؟
أردت أن أفاجئك يا حبيبي !
نسيت أن اليوم عيد ميلادك
أفضل هدية أقدمها لك هي حل "مشكلة" غامضة!
النهاية

يوجد ٩ فروقات بين الصورتين



حـــاول أن تـجدها !




عنفدما يلفظ "بهيج" وأُخته "ماري" إسم
الساحر القديم "شازام"... وعندما يلفظ "فادي"
إسم بطله الضابط "مدهش" يتحوّل الثلاثة
إلى الضابط "مدهش" (بهيج) و"ماري مدهش" (ماري)
والضابط "مدهش الصغير" (فادي).
عائلة مدهش
لقد وجدت "ماهر زايد" أيها الضابط مدهش"!
ماذا؟ أنا وجدته أيضًا!!
يا إلهي، كيف جئنا نحن الثلاثة بالرجل ذاته؟
إقرأ قصة:
إختفاء ماهر زايد


ذات يوم في محطة الإذاعة ...
لقد شاع منذ زمن طويل أن "الضابط مدهش" يكتسب قواه من صاعقة يا سيد "موريس"...
... وأنا اكتشفت من هو الضابط "مدهش" وكيف يكتسب قواه المدهشة
حقاً ؟ إذا صدق قولك فإن هذا خبر مثير يا آنسة "سامي"
إنها الحقيقة ولقد رأيت الحادث بنفسي !
أتسمح لي بمقابلة أحد المذيعين !
وفي مكتب الفتى المذيع "بهيج"...
"بهيج"... اتصل بي السيد "موريس"
وهو يقول أن في غرفته شخصاً يرغب في مقابلتك !
أخبريه أنني ذاهب يا آنسة "جميلة" !
هل تريد مقابلتي يا سيد "موريس"؟
مرحبًا يا آنسة !
"بهيج"... اقدم لك الآنسة "سامي"
اجلس واستمع إليها تسرد قصتها !
سكنت في مبنى يسكن فيه رجل اسمه "ماهر زايد"...
وبالرغم من أنه طيب القلب ولكنه غريب الأطوار لأنه على ما أعتقد عبقري !
"وطالما تساءلت لماذا يحب الوقوف تحت سقوط الأمطار ؟ وذات ليلة ..."
هوذا السيد "ماهر زايد" وطائرته الورقية
وهو يدعي أن لها تأثيراً عليه... على أنني لا أفهم
إيك !
أصابت السيد "ماهر" صاعقة !











وحالما نطق الفتى إسم بطله سطع برق سحري وتحوّل فوراً إلى...

بوم!







في خريطتي رسمت علامة X فوق منطقة جبلية في شرقي أوروبا!

وهي تشير إلى كهف، سأطير بسرعة!

كي أرضي فضولي في أقصر وقتاً ممكن!






ولكن قبل أن يتمّ الفتى عبارته ...
آه هه !!
فاجأني الوحش بنفخة ناريّة أطلقها من فمه فاختلّ توازني ...
... وأما الآن بعد أن استعدت قواي لأهاجمه وسوف يعرف ...
... إنه من الصعب اعتراض أقوى فتى في العالم ...
إما ان يكون الحظ قد حالفني او أن الوحش ضعيف !
ما به يسعل هكذا ؟
يسعل
يسعل
يسعل
سأحقق أولاً في محتويات هذا الكهف !
ثم أعود إليك وأعيد لك نشاطك أيها الوحش !


ولكن حالما اتخذ الضابط "مدهش الصغير" خطوة نحو الكهف...
نور؟
كيف لو أقابل وحشًا آخر... سوف...


مرحبًا أيها الفتى، أرجو ألا تكون قد أسأت إلى "أرسون"؟
إن إسمي "ماهر زايد"... وأنت؟
أنا الضابط "مدهش" الصغير!
ومن هو "أرسون"؟


لقد طال انتظاري وتوقعت قدوم أحدكم قبل الآن!
إنه مزوّد بنفحات نارية قوية!
"آرسون" هل هو التنين؟


لا أظنك تريدني أن أذهب معك واترك هنا التنين يتألم؟
كلا لا تفعل ذلك...

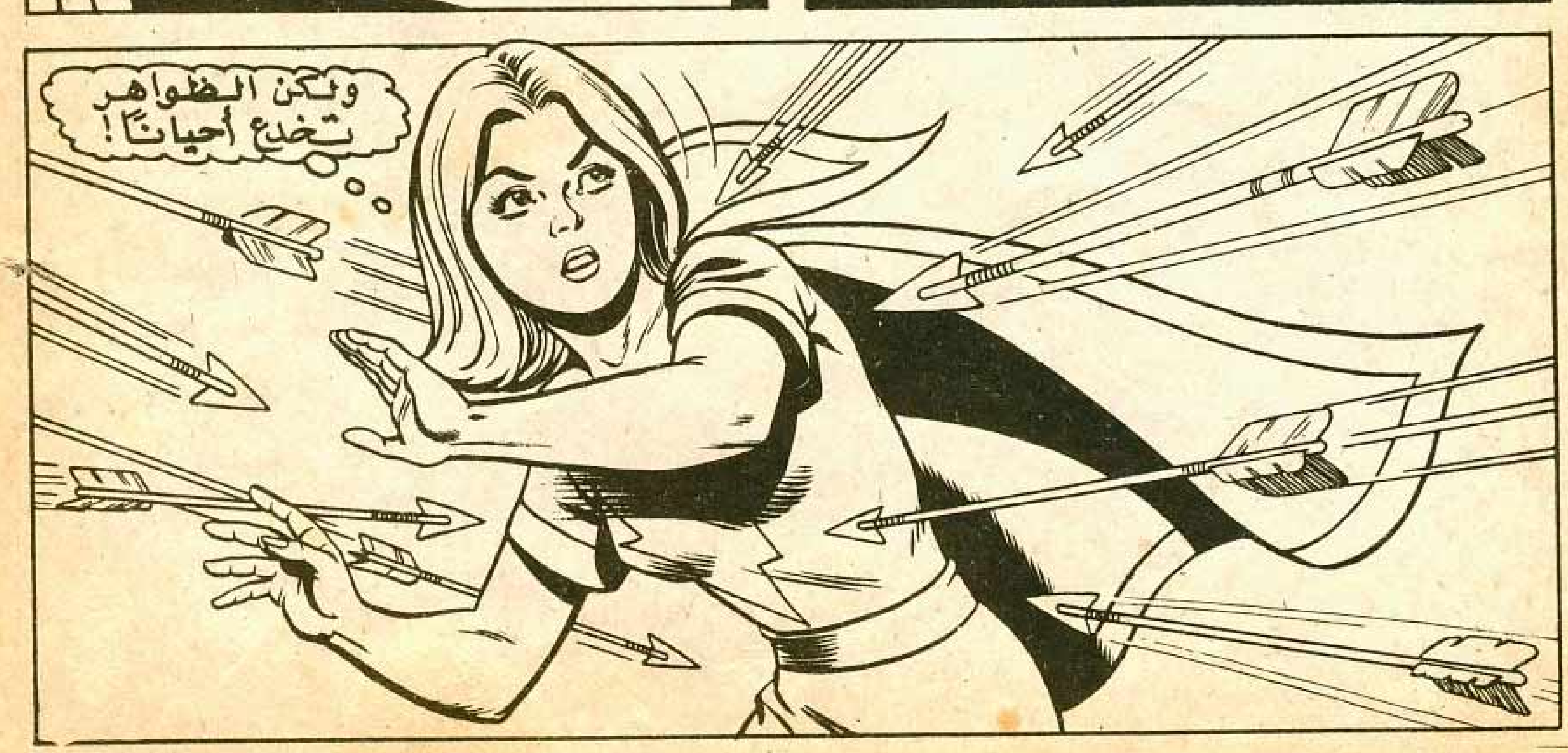

فالتنين المصاب يشكل خطرًا!
صدقت يا سيّد "ماهر"!


بدت السعادة على التنين حالما استردّ عافيته...
لا أعلم ماهي غايتك يا سيّد "ماهر" ولكني سأرجعك إلى بلادك!
هه؟ هل اكتسب فتيان العصر قوة الطيران؟


وفي أثناء ذلك كانت أقوى فتاة في العالم طائرة نحو هدفها...
لست بحاجة إلى خريطة للعثور على المعبد القديم على شاطئ اليابان!
وهاهو يظهر واضحًا كالقمر وسط السماء المظلمة!

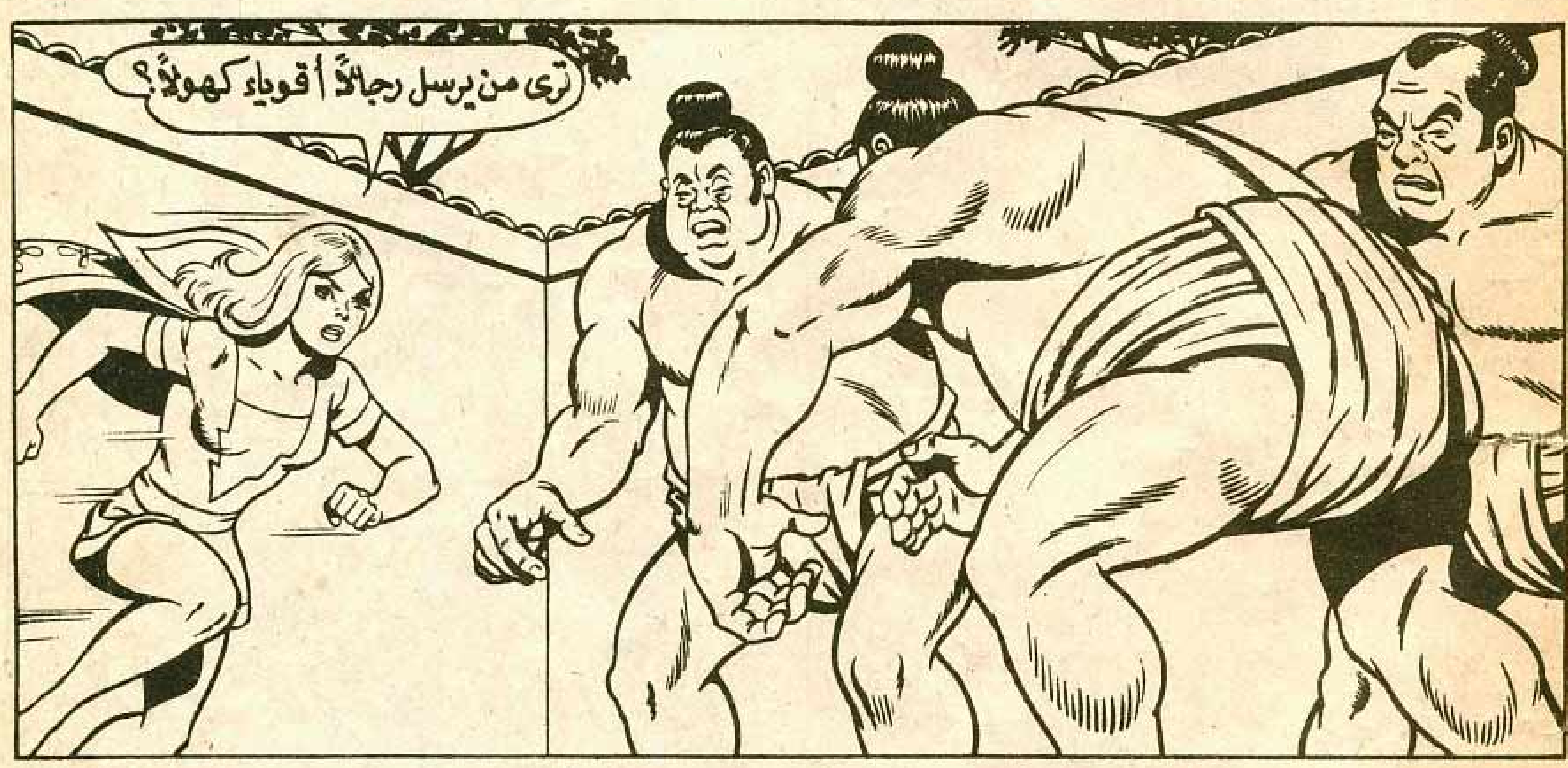

هذا المبنى أشبه بالقصور! ولا يذكرني بالمعبد


... ويبدو لي أنه مقفر!!


ولكن الظواهر تخدع أحيانًا!


ارتدت السهام عن الفتاة الجبارة وسقطت...
يا إلهي، سوف أواجه المتاعب بعد عبور هذه


هه؟ شرذمة من المصارعين العمالقة


ترى من يرسل رجالاً أقوياء كهؤلاء؟


لمقابلة فتاة؟


..صغيرة مسكينة!


على أن الفتاة القوية عجزت عن التغلب عليهم ...
سوف أعاقبهم لأنهم تراكموا فوقي!
لا يمكنهم إصابتي بضرر ولكن وسيلتي الوحيدة للتحرر منهم هي...
"شازام"!


وحالما نطقت "ماري" بالكلمة السحرية سطع بريق في السماء ثم ...
كابوم


... وتحوّلت الفتاة الجبارة إلى "ماري" الفتاة العادية ...
رائع، أذهلهم النور الساطع فاندفعوا بعيداً عني، والآن قبل أن يتعافى
"شاذام"!!

كربوم!


وقبل أن يعرف المصارعون ماذا حل بهم ...
... وجّهت إليهم ضربات قوية ...


... قامت بها أقوى فتاة في العالم ...
انتهيت من قتالهم!
إلى أين يؤدّي هذا الباب الخفي؟
أهنئك أيتها الآنسة!


بالرغم من انتظاري الطويل لقدومك ..
إسمي "ماهر زايد" وأنت؟


... "ماري مدهش"، وماذا تفعل هنا؟
لا تتكلمي... لنذهب إلى حيث تريدين!!
فذهب الإثنان ...

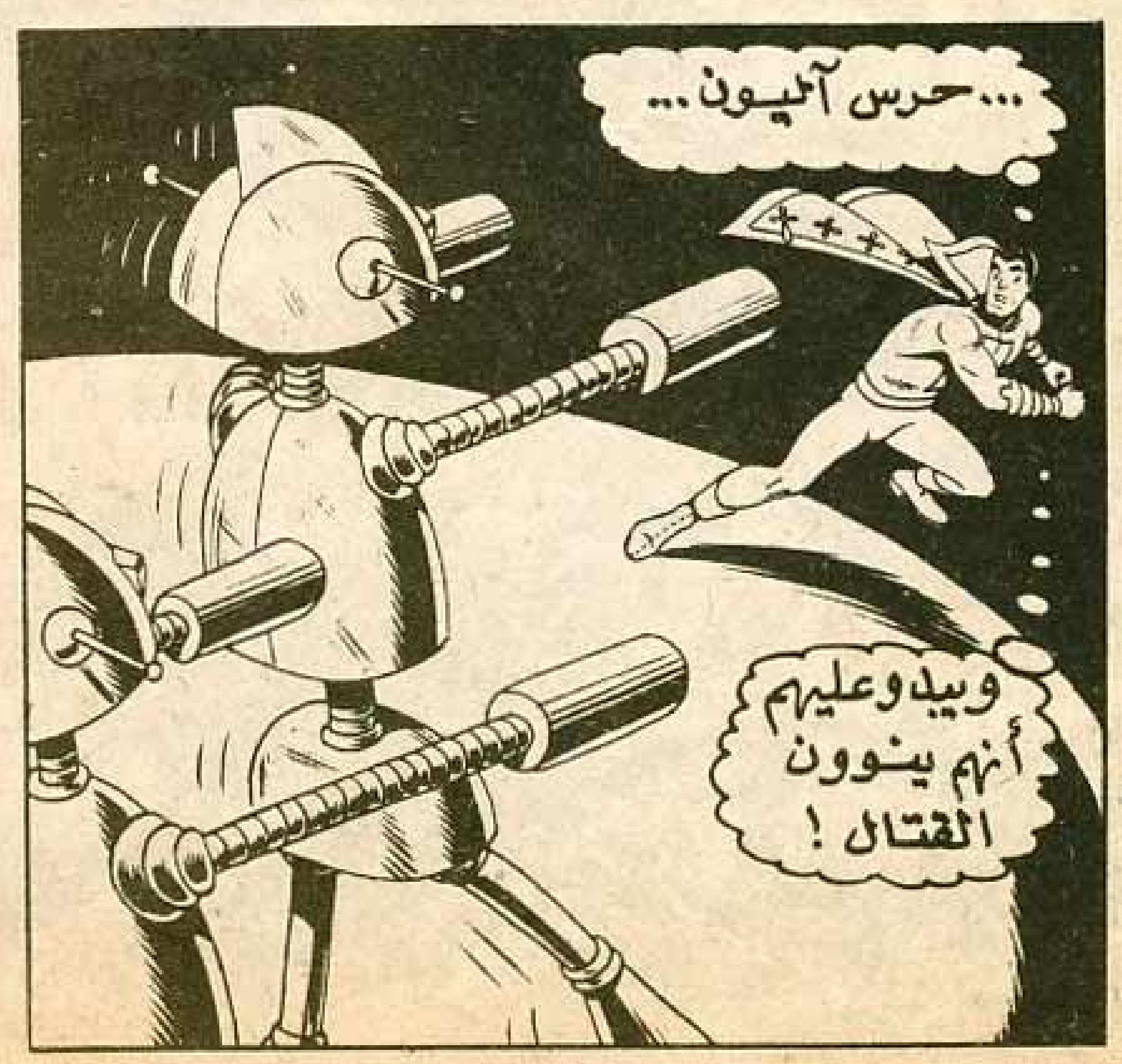

... وبينما شرع أقوى مخلوق في الوجود في تحقيق مهمته ...
يا إلهي، هوذا الهدف أمام عيني!
ترى كيف وصل "ماهر" إلى هنا حتى قبل إرسال الأقمار الصناعية؟
حالما أشق طريقي بين الركام الفضائية
وجدت المكان ... هل هذه مركبة غريبة أم هي من صنع "ماهر"؟
وما هذه الخراطيم المنطلقة من بدن الصحن الطائر؟
إنها تبدو مثل ...
... خراطيم الأشعة!!


هذه أسلحة فتاكة ومن
المستحسن أن أتفاداها...

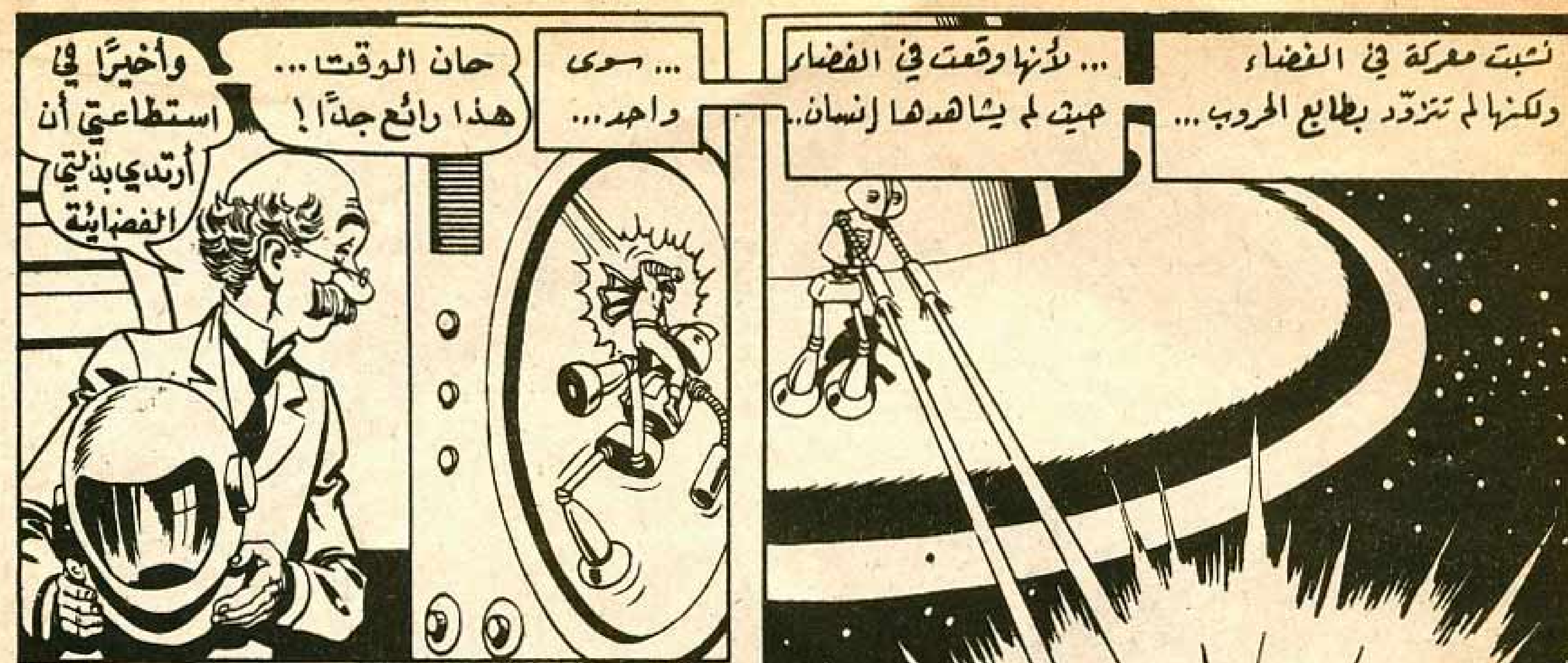

... إلى أن أصل الخراطيم
لتحطيمها !


ياي !


وبينما حاول "الضابط مدهش" استعادة نشاطه
من الصدمة...
من يمكنه صنع آلات عظيمة
تؤثر على جبار مثلي ؟
الخراطيم تنطلق
من الصحن
الطائر... إنها

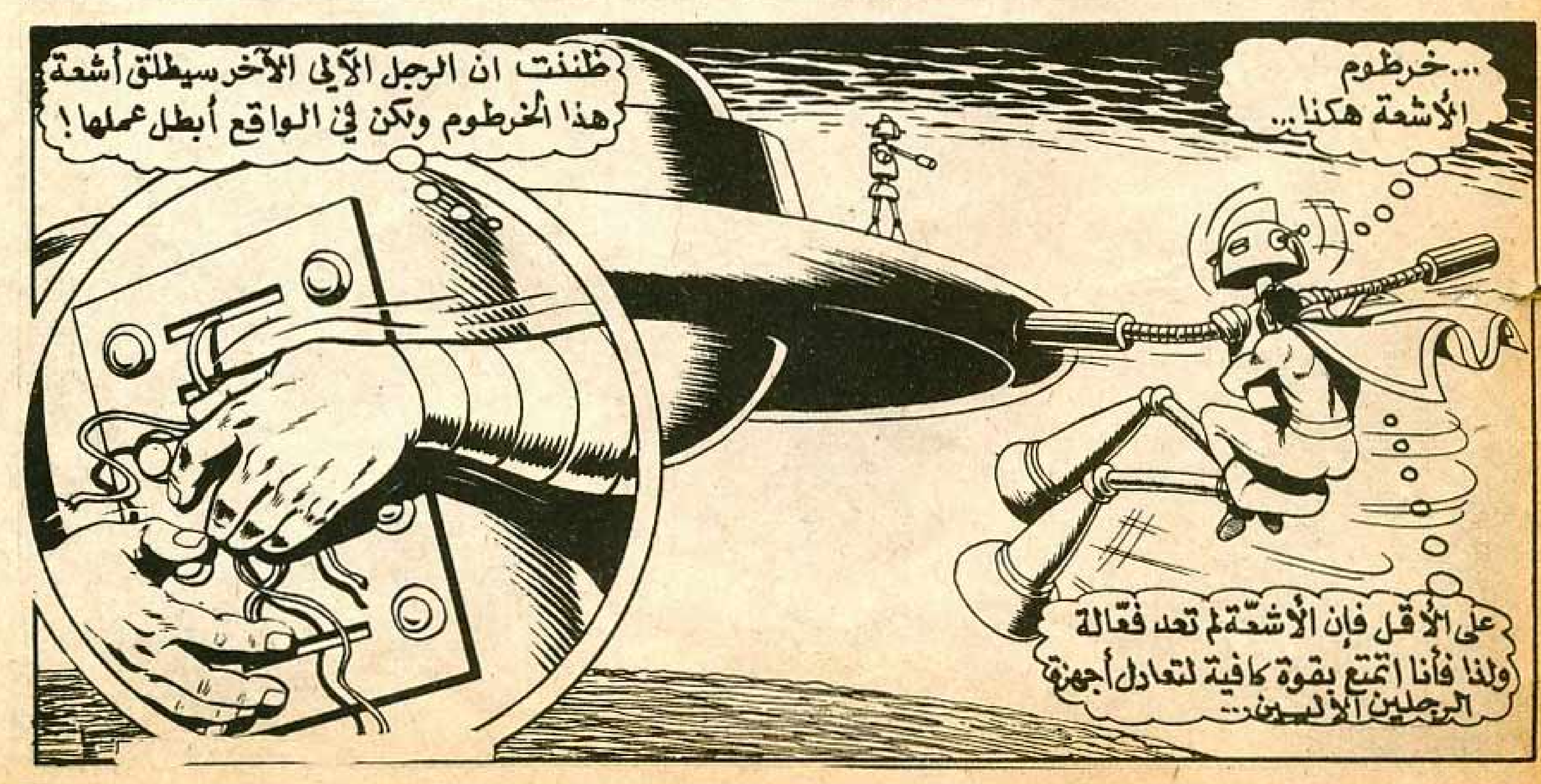

... حرس آليون...
ويبدو عليهم
أنهم ينوون
القتال !

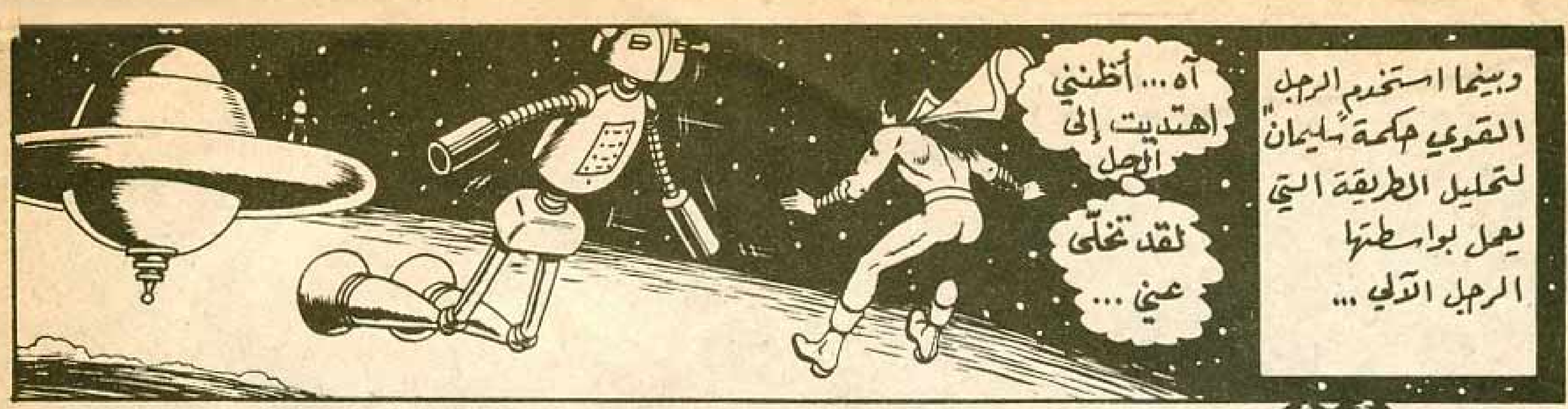

هذا تصريح مكبوح أيها الضابط مدهش

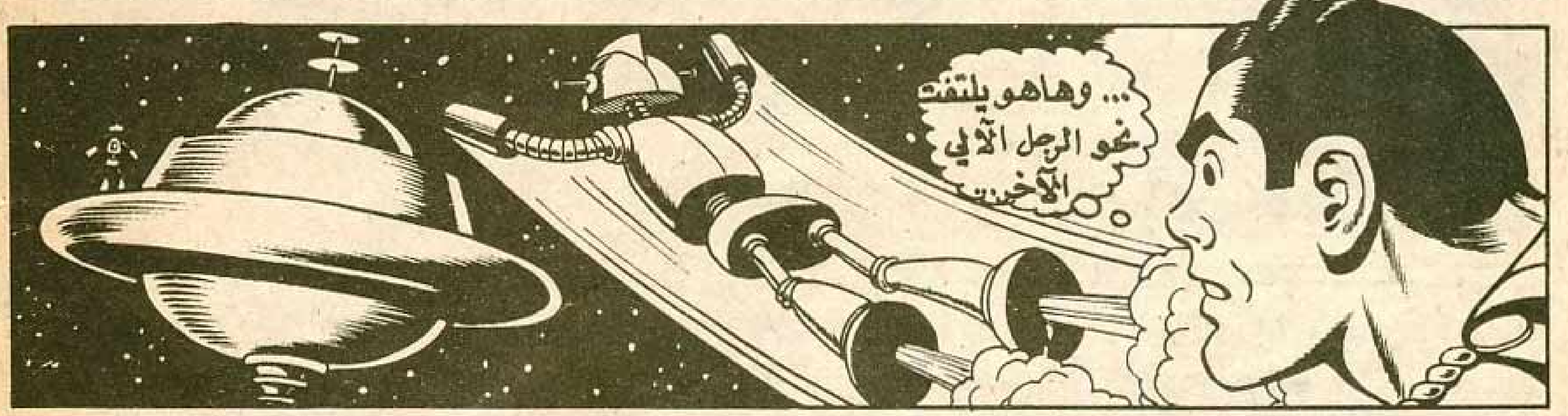

نشبت معركة في الفضاء
ولكنها لم تزوّد بطابع الحروب...
... لأنها وقعت في الفضاء
حيث لم يشاهدها إنسان..
... سوى
واحد...
حان الوقت...
هذا رائع جداً!
وأخيراً في
استطاعتي أن
أرتدي بذلتي
الفضائية

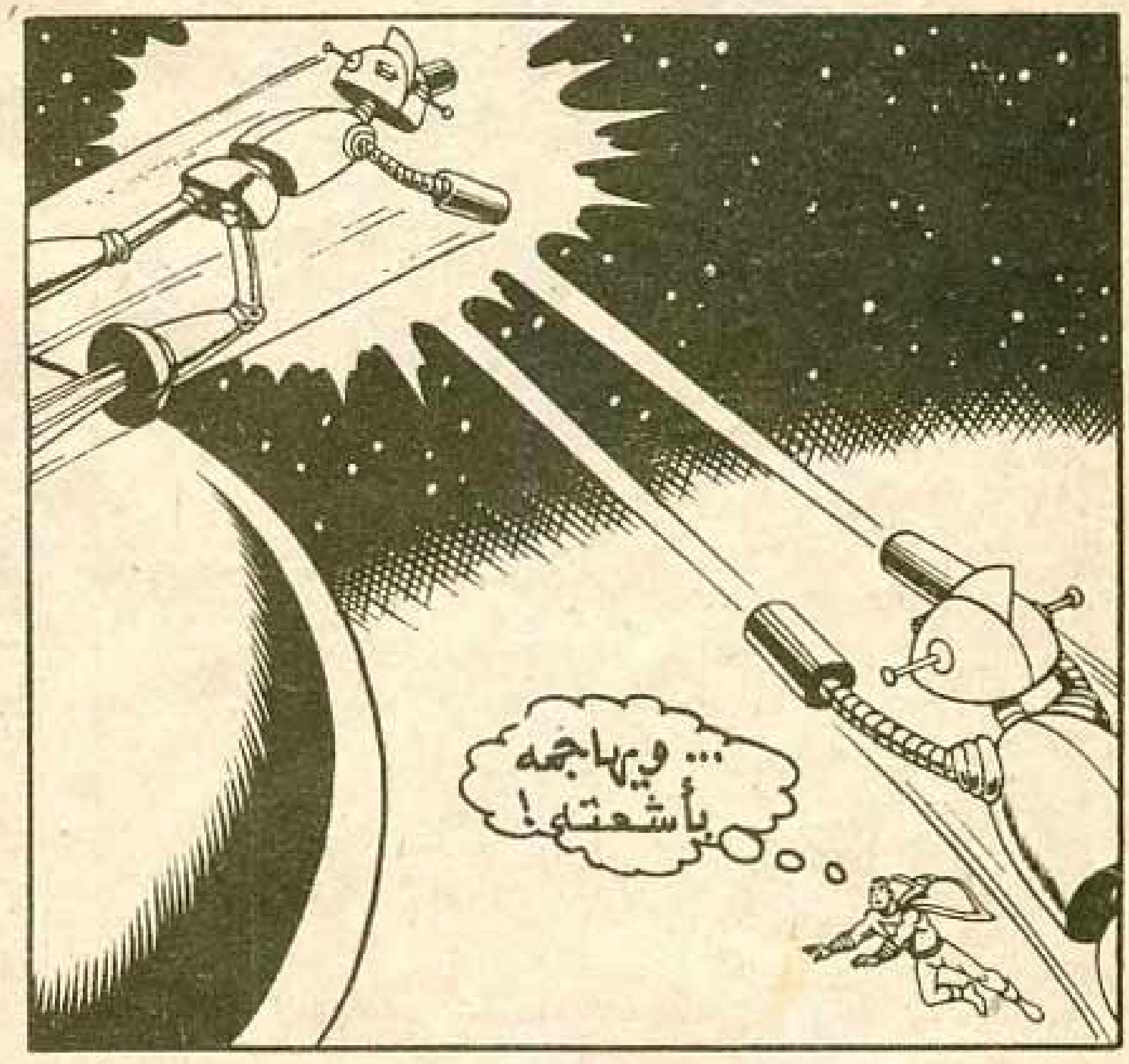



آه... يحاول هذا الرجل الآلي أن يضعفني بأشعته
بينما يستعدّ الآخر للهجوم عليّ!
ليت في استطاعتي
أن أدفع المصارع
نحو...


...خرطوم
الأشعة هكذا..
ظننت ان الرجل الآلي الآخر سيطلق أشعة
هذا الخرطوم ولكن في الواقع أبطل عملها!
على الأقل فإن الأشعة لم تعد فعالة
ولذا فأنا أتمتع بقوة كافية لتعادل أجهزة
الرجلين الآليين...


وبينما استخدم الرجل القوي حكمة سليمان لتحليل الطريقة التي يعمل بواسطتها الرجل الآلي ...
آه ... أظنني اهتديت إلى الحل
لقد تخلى عني ...


... وهاهو يلتفت نحو الرجل الآلي الآخر ...


... ويهاجمه بأشعته !


نجحت خطتي !
والآن سأعود إلى الصحن الطائر ... يا إلهي !


مرحبًا يا سيّدي
أنا "ماهر زياد" اعترف لك أنك قمت بمهمّتك خير قيام بخصوص الرجلين الآليين
وأظن أن الذي اخترعهما هو الدكتور "سيفانا" !
والآن ... هل نذهب ؟


إن مهمة "ماهر" هنا مثيرة جدًا !!



...ثم هبطوا كلهم نحو مبنى الإذاعة...

يا إلهي!

يسعدني رؤيتكم ثانية!

استغرقت العملية مدة أطول مما توقعت!

ستكون هذه تجربة رائعة جداً!!

والآن نحن على استعداد أليس كذلك؟

علينا أن نحل مشكلة تتعلق بك!

الآنسة "سلمى" تريد أن تعرف ماذا حل بك!

سلمى الثرثارة؟ ستفسد مشروعي!




وكما تشاهدين بنفسك ان الصاعقة شطرتني إلى ثلاثة!
كانت لي نظرية وهي: إذا أراد الإنسان أن يتقدم بسرعة...
... فالوسيلة الوحيدة لذلك هي شطره إلى ثلاثة ولينطلق كل واحد منهم مستقلاً عن الآخرين!


ثم يحصل شيء كهذا...
آه... إنهم يسطعون كالذهب!
وهاهم يندمجون ليصبحوا شخصاً واحداً!


عاد "ماهر زايد" إلى رجل واحد!
إنه وحش! وحش!
لست وحشاً يا آنسة "سلمى"، أنا عالم!


أنت وحش... ولقد رأيتم بأعينكم على الشاشة
إن له قوى عجيبة، ثلاث رجال يصبحون واحداً... إنه جبار!


سأنشر الخبر في الصحف، لن أتركك وحدك!
لقد شاهده الجميع على التلفزيون!
اتركها أيها الضابط، ستهدأ من تلقاء نفسها!


سيداتي ، سادتي ... الآن التصوير لا تكذب !!
أيها الضابط مُدهش "لنسوّي الأمور نهائياً الآن ...
مَاهر" رَايد" هو ...


... بواسطة آلة اخترعها العالم الدكتور "تُوما" !
هل تسمح لي أن أعرضها عليك يا ماهر ؟
بكلّ سرور يا "تُوما" !


أيها الجمهور ... عندما أصوّب آلتي على الضابط "مُدهش" تشير الإبرة إلى أنه جبّار !
لا يهمني تسجيل الآلة ، فالحالة هذه ليست طبيعية !


ولكن عندما أصوّبها على "ماهر" فالإبرة تشير إلى أنه عادي !
أشكرك يا "تُوما" لأنك أفهمت الناس عن حقيقتي !
طبيعي


والآن أظن الجميع قد اقتنع بالنتيجة !
يا إلهي ، أنظر إلى الإتصالات الهاتفية !!
هالو ؟ محطة الإذاعة !
... لحظة فنحن نبذل جهدنا !
... لحظة من فضلك !


ذهبت أقوى فتاة في الوجود إلى السيد "موريس" وأبلغته الخبر...
سيد "موريس"... المكالمات الهاتفية تأتينا من جميع الجهات!
مالك الناس يعتقدون أن "ماهر" يشكل خطراً علينا!
يا إلهي، هذه مشكلة... وعلينا أن...


ولكن قبل أن يرسم "موريس" خطة لحل المشكلة...
إنه يشكل خطراً على المجتمع!
ليسقط "ماهر" الشاذ!
إنه يشبه الدكتور "جاكيل" ومستر "هايد"!
"ماهر" هو ثلاث رجال!


وسيحاول الإستيلاء على العالم!
يجب أن نمنعه!
يا إلهي، الشعب ثائر!


مهلاً أيها الناس، أنتم تخافون شيئاً تجهلونه!
اعطوا السيد "ماهر" الفرصة ليبرر نفسه!
لا أريد أن أستمع الى شخص شاذ!

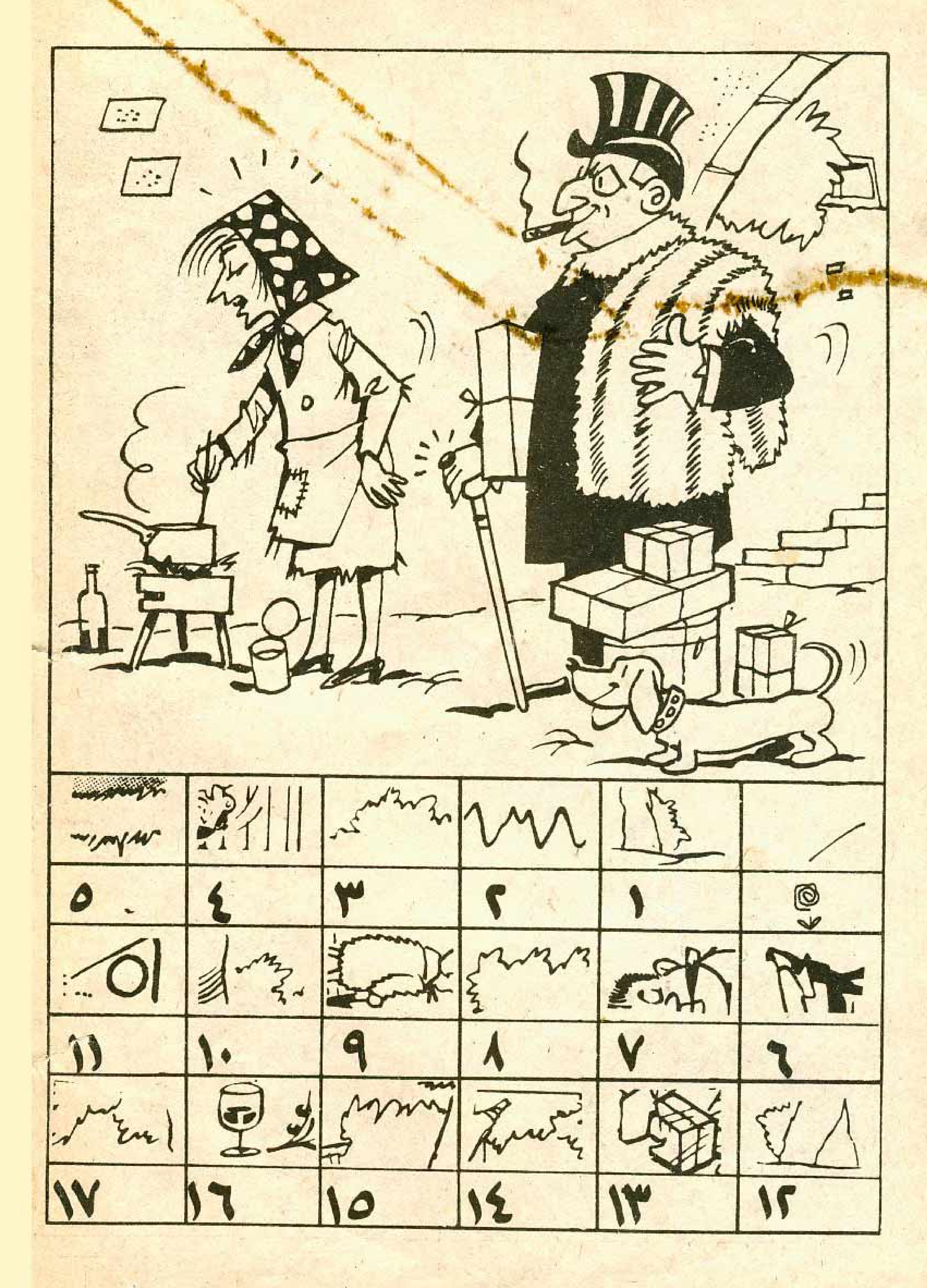

إشرح لنا كيف اكتسبت قواك؟
تعال يا سيد "ماهر" سأجد مكاناً أميناً!!


آسف لما حدث ياسيدي!
لا بأس، إذ من المعقول أن يخاف الناس من المجهول!



وعندما انضم إليهما مدهش الصغير وماري"...
أشكركم لأنكم جئتم بي إلى هذه المنطقة الهادئة!
بكل سرور يا ماهر!
نحن نقدّر وضعك خاصة لأنك اتهمت بأنك شاذ مع أنك رجل طبيعي!!
صدقت يا مدهش" الصغير
... ولكن ما رأيك عندما يحتقرك الناس لأنك تختلف عنهم وأنت بالفعل تختلف عنهم...
... كما هو الحال معي!
ماذا تقصد يا "ماهر"؟
أقصد أن الاختفاء طيلة السنوات الماضية في ثلاث أمكنة حوّلني إلى مخلوق يتفوق عن الرجل العادي!
ماهذه الهالة الساطعة حولك؟
أنت تطير؟
وداعًا وأتمنى لكم الحظ دائمًا!
إن مكان "ماهر زايد" هو بين النجوم!
اتركه يا "مدهش" الصغير
حياة "ماهر" هي خاصته
ولكن ماذا يعني ذلك أيها الضابط
هذا يعني أن "ماهر" لا ينتمي إلى الأرض بعد الآن!!
وأن مصيره هو الذهاب إلى الفضاء البعيد ليكتسب معرفة قد لا يكتسبها مخلوق عادي خلال قرون!
معرفة لا تستطيع اكتسابها حتى عائلة "مدهش"!
لا تحاول مطاردته بل دعنا نتمنى له الحظ السعيد في رحلته!
النهاية

أيٌّ من الرسوم في الأسفل تخص الصورة أعلاه ؟



تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

أشعار للصّغار
جبرائيل شاهين



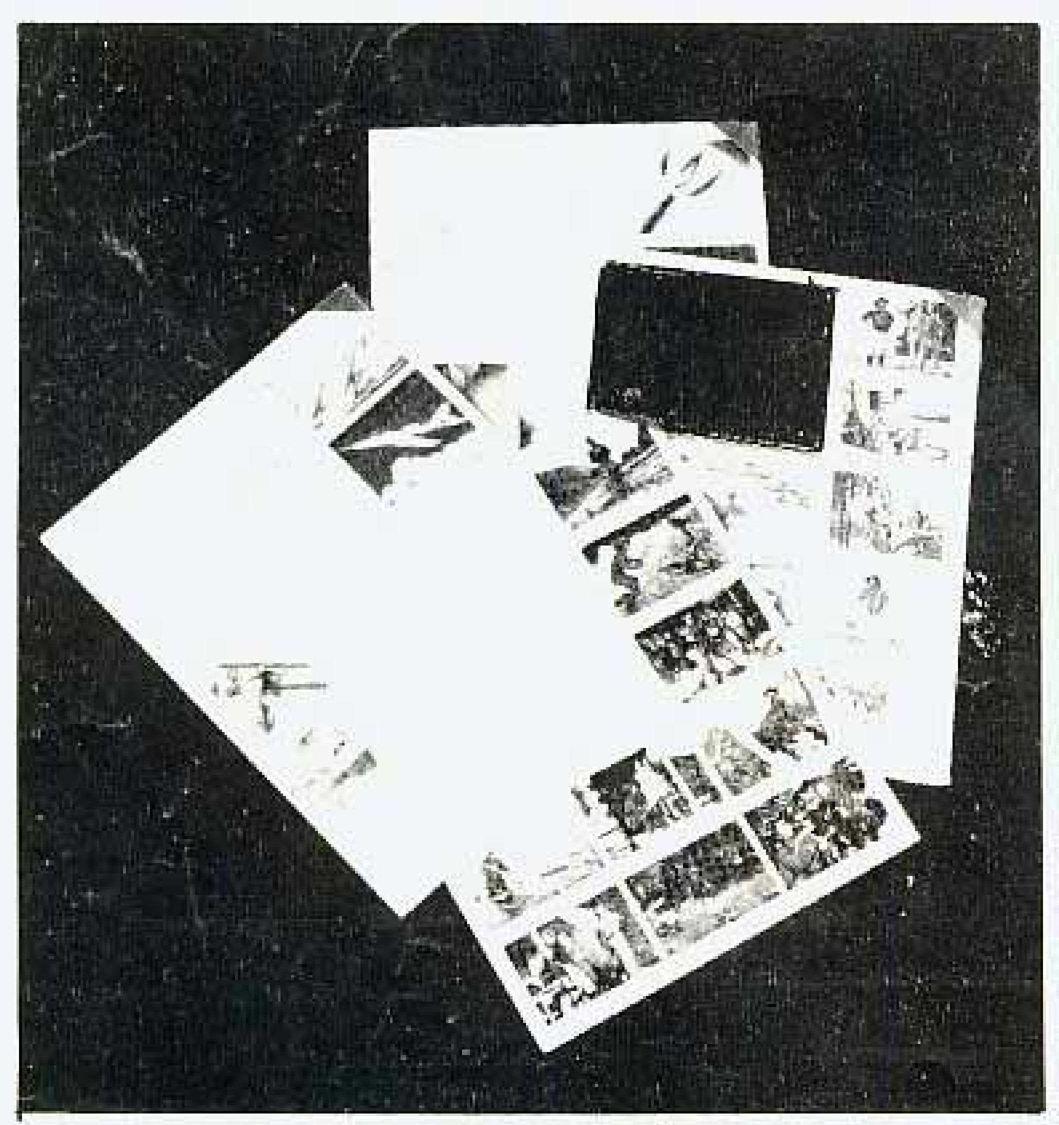
أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

الكتب المصوّرة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسلية الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.



المطبوعات المصوّرة ش. م. ل.
مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٣٤٣٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان


أنا الأستاذ "هاني" وهذا ابني "فايز"!
هه؟
"ألمايان ٧٥"!
تصوّر يا ابني، لدينا ابن مذيع شهير إسمه "نبيل الصغير" وابن ثري إسمه "صبحي الصغير"، وسيرافقاننا في رحلتنا للعثور على مدينة "ألمايان ٧٥"


نعم هذا إسم أطلقته على المنطقة التي اكتشفها القمر الاصطناعي وهي تقع في غابات "يوكاتان"!


المنطقة مخفية بصورة غريبة، وهذا يعني أن المدينة ما زالت مأهولة!


كانت حضارة ذلك الشعب رائعة، لأنهم كانوا أساتذة في النحت والبناء وعباقرة في علوم الهندسة والفلك...
... وبالرغم من ذلك لقد اختفوا بصورة غامضة ولم يبق سوى آثارهم...


كآثار "أزلان" التي اكتشفتها يا سيّدي؟
نعم يا "نبيل" اكتشاف "ازلان" اكسبني شهرة عالمية ولكنني لم أهتدِ إلى الشيفرة في آثارهم كي أطلع على اسرارهم...


ولكن ربّما وجدنا في "مايان ٧٥" الشيفرة المطلوبة سوف نبحث معًا...
فما رأيكما أيها الشابان؟
رائع أيها الأستاذ!


ثم عندما بدأت الإستعدادات...
وما حاجتك لبذلتك ؟ لن نستعملها في مدينة رملية قديمة
أراد والدانا أن نأخذ بذلتينا معنا يا صديقي !
إذ ربما دعت الحاجة !


صدقت يا "صبحي الصغير"، فالقدر يعدّ لكما مغامرات وأخطاراً...
وبعد أسبوع...
أنا معجب بالأستاذ وبابنه، ولكنني سئمت هذه الرحلة المضجرة عبر النهر !!


ثم عندما دار المركب حول منعطف...
هه ؟ شلال كبير !


انزلنا عند الشاطئ أيها الضابط وباستطاعتك أن تعودا !
أنا أتوق للعودة، إذ أخشى الشلال الكبير هنا !!


نظرك حادّ يا "نبيل" بالرغم من أنك تضع نظارة !
هناك عند الحافة!
تقف فتاة جميلة وهي تشير إلينا !


على صخرة قرب الشلال ...